



# ΕΛΛΥΘΕΡΑ

ΠΟΛΗ · ΑΚΡΟΠΟΛΗ · ΝΕΚΡΟΠΟΛΗ

ΑΘΗΝΑ 2004

# ΕΛΛΥΘΕΡΜΑ

Πόλη - Ακρόπολη - Νεκρόπολη

Επιμέλεια

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡ. ΣΤΑΜΠΟΛΙΔΗΣ

11

Τμήμα νομικής διάταξης διαδικαστικού περιεχομένου περ. 500 π.Χ.

Τοπέας II, θέση Νησί, από παράδοση (1995)<sup>1</sup>.

Αρχ. Μουσείο Ρεθύμνου, αρ. ευρ. E 67.

Υ. 30,5. Πλ. 46,7. Πάχ. 9,5. Υ. γραμμάτων 3 – 4.

Ασθεστόλιθος. Σπασμένη μόνο στο άνω μέρος, ενώ η σωζόμενη επιφάνεια είναι φθαρμένη δεξιά και κάτω.



?vacat?

[--- á̄n]piμολίοι ενα.[-----]	>
3 [-----]ον τόν μή ἐλθόντα [-]	<
[· ἀνύπιο?]λίοντι ΟΤΙΜΔΑΠ.[-]	>
[-] ?vacat? vacat	
6 [-----]μοτονμν[-----]	>
[-] ?vacat	<
[-----.]ν...	

Μετάφραση

[· - εάν] διεκδικήσει δικαστικά [- - - -]  
[- - - -] αυτός που δεν θα εμφανιστεί [- - - -]  
[- - - -] διεκδικούν δικαστικά(;) . Σε όποιον(;) όμως [- - -].

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Το κείμενο είναι γραμμένο βουστροφιδόν και τα γράμματα είναι χαραγμένα με επιμέλεια εντός οδηγών των οποίων η μεταξύ τους απόσταση είναι 4,5 εκ. Το επίμικης (εκτός του όμικρον) σχήμα των γραμμάτων, το οποίο υποδηλώνει και τη χρονολόγηση γύρω στο 500 π.Χ., είναι σύμφωνα με την Jeffery 1990, 308 πίν. 45: a4, δ1, ε4, n3, θ1, i2, λ2, μ1, ο3, π1 (πρβλ. και το σχήμα των γραμμάτων των επιγραφών IC II.xii [Eleutherna].11, 19).

Το κείμενο είναι αποσπασματικό. Παρόλο που ο λίθος είναι σπασμένος μόνο από άνω πλευρά, εντούτοις το αριστερό και μάλλον και το δεξιό πέρας δεν αποτελούν και το τέλος του σωζόμενου κειμένου. Ενώ από τους στίχους 2-3 είναι πιθανή η συμπλήρωση [ένα]ρ/[...] ον τόν μή ἐλθόντα [ῆμεν], «αυτός ο οποίος δεν θα προσέλθει {ενν. στη δικαστική διεκδίκηση} [να είναι] αφορισμένος»<sup>2</sup>, μάλλον δεν συμβαίνει το ίδιο και στους στίχους 4-5. Έτσι, στα αριστερά, και ίως και ατα δεξιά, το κείμενο πρέπει να είχε χαραχθεί σε συνεχόμενο (ή συνεχόμενος) λίθο, κατά το ανάλογο άλλων επιγραφών της Ελεύθερνας<sup>3</sup> και άλλων πόλεων της Κρήτης<sup>4</sup>.

Στην αρχή του στίχου 2 (ίσως και του 4) η συμπλήρωση [άν]piμολίοι, ευκτική πιθανόν υποθετικής πρότασης, είναι μάλλον βέβαιη. Το εμπρόθετο ρήμα ἀμφιμωλέω (άνπι- στην Δωρική διάλεκτο της Κρήτης) εμφανίζεται μόνο τρεις φορές στις Κρητικές επιγραφές, όλες στη νομική επιγραφή της Γόρτυνας<sup>5</sup>, εξαιτίας της πολύ συγκεκριμένης σημασίας που απέκτησε η σύνταξη του ρήματος με δοτική προσώπου (άμφιμωλέω τινί ή μωλέω

άμφι πινί), όπως έδειξε πειστικά ο Angel Martinez-Fernandez, δηλαδή «διεκδικώ/αγωνίζομαι δικαστικά»<sup>6</sup>. Συνεπώς, αυτή η ιδιαίτερη σημασία του ρήματος το οποίο εμφανίζεται στο στίχο 2 της επιγραφής κατατάσσει το κείμενο στις νομικές επιγραφές διαδικαστικού περιεχομένου.

Στον στίχο 4 δεν είναι βέβαιο αν πρέπει να συμπληρωθεί η υποτακτική ενεστώτα του μωλέω με την ίδια πρόθεση όπως από στίχο 2, ή με άλλη πρόθεση, ούτε αν το ρήμα ανήκει στην απόδοση της υποθετικής ή σε άλλη πρόταση, πιθανώς αναφορική, όπως στην IC IV.72 ix.19-20. Εξίσου πιθανή όμως είναι και η συμπλήρωση [τάδε ή ὅρκον τε]λίοντι<sup>7</sup>, οπότε ό,τι ακολουθεί πρέπει να αναγνωρισθεί είτε ως καινούρια πρόταση, είτε ως συμπλήρωμα της πρότασης που προηγείται αντίστοιχα. Τα γράμματα που ακολουθούν παρουσιάζουν προβλήματα ανάγνωσης. Δύο αποσπασματικές επιγραφές διασώζουν την ίδια σχεδόν ακολουθία γραμμάτων: από την Αέρο [IC II.v.3 στ. 2]: [-]οντες οτιμ[-], και από τη Γόρτυνα [IC IV.154 στ. 2]: [-δ]ημι δε[-]. Έτσι, η πιθανότερη ανάγνωση είναι δημι<ι> δ' ἀπ., αν και η κατάλογη της δοτικής του όστις δεν εκθίζεται και συνήθως ακολουθεί δυνητική υποτακτική με το κα, όπως στην IC IV.72 vii.51-2, viii.7, 12, 19-20, 32 (Bile 1988, 206-208).

Στον ατίχο 6 οι πιθανότητες χωρισμού είναι περισσότερες απά μία: μο τόν μή ν (όπως και στον στίχο 2), ή μο τόν μην, ή μοτον μή ν, ή μοτον μην, οπότε μάλλον πρόκειται για ένα από τα επιθέτα: [- ἀπό]μοτον [IC IV.72.xi.28], [- ἐπό]μοτον [IC IV.8.e-f.1] ή [- ὅρκο]μοτον (πρβλ. IC IV.8.i.1).

Αν και αποσπασματική, π νέα αυτή επιγραφή από την Ελεύθερνα είναι ιδιαίτερα σημαντική. Η εύρεσή της στη Νησί της Ελεύθερνας αποτελεί την πρώτη διαιπατωμένη επιγραφική μαρτυρία του τέλους της αρχαϊκής εποχής και των κλασικών χρόνων από την συγκεκριμένη περιοχή (βλ. και σημ. 1), όπου μάλλον υπήρχαν δημόσια οικοδομήματα ή ιερά, απα οποία οι Ελεύθερναίοι ανέγραφαν και/ή αφιέρωναν τις νομικού περιεχομένου επιγραφές τους (βλ. και σημ. 4). Επιπλέον, στο κείμενο διασώζεται το κατεξοχήν δικανικό ρήμα ἀμφιμωλέω τινί, το πρώτο παραδειγμα στις νομικές επιγραφές της Ελεύθερνας, γνωστό μέχρι τώρα μόνον από τη νομική επιγραφή της Γόρτυνας, το οποίο υποδηλώνει ότι πρόκειται για τμήμα νομικής διάταξης διαδικαστικού περιεχομένου.

Γιάννης Τζιφόπουλος

<sup>1</sup> Αν και δεν αποκλείεται μερικά κείμενα του επιγραφικού αυντάγματος (corpus) της Ελεύθερνας [IC II.xii] να προέρχονται από τη Νησί, εντούτοις γνωστές από τη Νησί αυτή είναι δύο μόνον επιγραφές, οι οποίες βρέθηκαν στα βορειοδυτικά του στυλοβάτη των κλασικών περιβόλου στη Νησί, και για τις οποίες βλ. van Effenterre 1991, 11-15, 24-30, αρ. E3-E4, πίν. 3-4. Όπως έδειξε ο Χανιώτης 1995, πρόκειται για δύο αυνθήκες συμμαχίας μεταξύ Ελεύθερνας και Φαιστού των μέσων του 3ου αι. π.Χ., και Ελεύθερνας και Κνωσού που χρανολογείται πριν τα 250 π.Χ.

<sup>2</sup> Η λέξη ἔναρος, ό ἐν ὄρῃ ὄν, απαντά μόνο σε επιγραφή από την Ίανον [IC III.iv.6 στ. 6-7] του 3ου αι. π.Χ. βλ. Bile 1988, 117, 182, σημ. 130, 185, 352: Chaniotis 1996, 235, σημ. 1364.

<sup>3</sup> IC II.xii [Eleutherna], 1-19 και van Effenterre κ.ά. 1991, 17-23 αρ. E1-2.

<sup>4</sup> Η βιβλιογραφία για τις νομικές επιγραφές στην αρχαική Ελλάδα και τα συνακόλουθα ςπιτά του θέτουν είναι τεράστια. βλ. ενδεικτικά τις πρόσφατες μελέτες με εκτενή βιβλιογραφία: Hölseskamp 1992α<sup>τ</sup> του ιδ. 1992b<sup>τ</sup> Thomas 1995. Για την Κρήτη και τη συνήθεια αναγραφής κειμένων σε τοίχους ιερών και/ή δημοσίων κτιρίων βλ.: van Effenterre 1994: Gehrke 1997- Whitley 1997: του ιδ. 1998: Hölseskamp 1999, 73-77, 87-97, 107-109, 117-128, 149-150, 198-202, 228-230, 232, 237-239, 262-285 καθώς και τις ανακοινώσεις στο πρόσφατο Συνέδριο Η Μεγάλη Επιγραφή της Γόρτυνας: 120 χρόνια από την ανακάλυψή της, Αθήνα - Αγιοι Δέκα 25-28 Μαΐου 2004 (υπό έκδ.).

<sup>5</sup> IC IV.72 i2, vi.27, ix.19-20. Στην ίδια επιγραφή εμφανίζεται ο τύπος: ὄπορολοιοι [IC IV.72 ix.18-9, ix.18-9] και τη επιθέτο όμφιμολος «διάδικος» [IC IV.72 x.27-8], ενώ από την IC IV.57 σ. 9 ο τύπος ὄντιμολος. βλ. επίσης Willetts 1967, ad loc. και Bile 1988, 234.

<sup>6</sup> Martinez-Fernández 1991: η νομική χρήση του ρήματος προέρχεται από την στρατιωτική χρήση μιας ανάλογης έκφρασης η οποία απαντά ήδη στην Ιλιάδα [Π 565, Γ 70] μάχομαι ἀμφί πινί.

<sup>7</sup> Το ρήμα απαντάται σε τρεις Κρητικές επιγραφές: σε δύο από την Αέρο [IC II.v.1 στ. 12: [frάδε δέ τελίοντι, και 3 στ. 5: [-] τελίοντι [-]], και σε μία από την Ίανον [IC III.iv.7 στ. 1-2: [- ὥρ/κοντιάντι τοι] δέρχονται κλη. και πρβλ. στ. 9-10], όπου μάλλον είναι βέβαιη η χρήση του για την τελετή της ορκωμοσίας.